

*Dwugłos Janusza Krupskiego i Andrzeja Gwiazdy w dziale „Rozmowy Ethosu” pomyśleliśmy – zgodnie z ogólną ideą tego numeru nawiązującego klimatem do Przedwiośnia Stefana Żeromskiego – jako dialog partnerów niezgodnych, a nawet w niektórych sprawach przeciwnych, co do ocen omawianej rzeczywistości. Dialog różnych spojrzeń dążących do uchwycenia prawdy. Takie rozmowy wiodli w Przedwiośniu Gajowiec i Baryka. Ta analogia, oczywiście, może być tutaj tylko hasłem wywoławczym, niczym więcej. Zarówno wiek rozmówców, jak i ich postawy ideowe, a przede wszystkim data tych rozmów – maj 1992 roku – każą w nich widzieć znak naszego szczególnego czasu: drugiego polskiego przedwiośnia. Red.*