

*Teksty poniżej publikowane stanowią plon ankiety rozestanej przez Redakcję „Ethosu” do uczonych i naukowców zajmujących się twórczością Cypriana Kamila Norwida. Pytanie ankiety dotyczyło aktualności dzieła Norwida dla nas, jego „późnych wnuków”. Czym Norwid przemawia dziś do nas najsilniej? W których miejscach jego twórczości możemy szukać odpowiedzi i pomocy w naszej skomplikowanej i nie wolnej od kryzysów rzeczywistości?*

*Jak Czytelnik sam się przekona, ankieta przyniosła cenny plon. Dwadzieścia cztery wypowiedzi, jakie otrzymaliśmy i które publikujemy, składają się na wieloaspektową mozaikę spojrzeń na poezję, dramat, prozę i filozofię Norwida. Spojrzenia te odkrywają zarazem „dzisiejszość” i uniwersalność Norwida. W większości wypowiedzi znajduje potwierdzenie założenie przyjęte przez Redakcję inicjującą ankietę, a zawarte w przekonaniu o żywym dla nas dziele polskiego „czwartego wieszca”.*

*Poniżej zamieszczone teksty dotyczą – najogólniej rzecz biorąc – trzech wymiarów twórczości Norwida: ethosu życia i poezji, odpowiedzi na aktualne problemy oraz recepcji w Polsce i za granicą. Taką właśnie kolejność tematyczną przyjęliśmy przy porządkowaniu niniejszego zestawu, choć nie było możliwe przeprowadzenie tego w sposób konsekwentny. Większość tytułów pochodzi od Redakcji (zostały one opatrzone gwiazdką).*

*Redakcja dziękuje Panu Doktorowi Józefowi Fertowi za pomoc w przygotowaniu ankiety.*