

Stefan SAWICKI

\*\*\*

Irena Sławińska jest bezspornie największym w Polsce autorytetem w zakresie badań nad dramatem i teatrem, autorką znakomitych studiów o twórczości Cypriana Norwida. Dzięki znajomości języków obcych świetnie się orientuje w tym, co się dzieje w nauce o literaturze za granicą, zwłaszcza na Zachodzie.

Z jednej strony jest bardzo cenionym i poważanym człowiekiem nauki, wybitnym badaczem literatury; nauka w jej życiu stanowi nurt bardzo istotny. Z drugiej strony od wczesnych lat studenckich wiele łączyło ją zawsze z Kościołem. Należała do Juventus Christiana, współdziałała z wileńskim PAX-em, była i jest członkiem redakcji „Tygodnika Powszechnego”. Przez ponad czterdzieści lat wykładała w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Pisała i nadal pisze artykuły na temat kultury i jej związku z chrześcijaństwem, z wiarą, z jej przeżywaniem, z jej doświadczaniem. Jednym słowem, była i jest głęboko obecna w życiu Kościoła.

Myślę, że symbioza wiary i nauki w jej osobie jest czymś bardzo charakterystycznym dla jej osobowości. Taka symbioza nie zdarza się często. Nie często w jednym człowieku spotyka się wybitna inteligencja i uzdolnienia naukowe z zaangażowaną wiarą. Sądzę, że to spotkanie wiary i nauki w osobie profesor Sławińskiej stanowi o jej ważności we współczesnej kulturze Polski\*.

---

\* Tekst jest spisana wypowiedzią prof. S. Sawickiego dla nagranych w roku 1997 dla ogólnopolskiej telewizji dokumentu dotyczącego życia i dzieła I. Sławińskiej, zatytułowanego *Pasje Pani Profesor*, w reżyserii A. Kulika. Ostatnia emisja tego filmu odbyła się w programie trzecim TVP Lublin 12 lutego 2004 r.